

Functie	: Geluidstechniker ENG/ geluidstechnicus	Activiteit	: Facilitaire diensten & Technische ondersteuning
Plaats in de organisatie	Directe chef : Verantwoordelijke ENG/EFP onder wie ressorteren meerdere cameramannen ENG en EFP, meerdere geluidstechnici ENG en EFP en technisch assistenten. Onder : Geen		
Doel van de functie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registreren van geluid, op aangeven van de journalist of regisseur, teneinde een product af te leveren dat beantwoordt aan de kwaliteitsvereisten van de klant. 		
Verantwoordelijkheidsgebieden	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Voorbereiden van de geluidswerkzaamheden. ▪ Maken van geluidsopnamen bij reportages i.s.m. de cameraman. ▪ Bewerken of afwerken van geluidsopnamen (postproductie). ▪ Operationeel houden van het toegewezen materiaal, verhelpen van kleine storingen en adviseren m.b.t. nieuw aan te kopen geluidsmateriaal. 		
Sociale interactie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Overleggen met journalist, regisseur of klant m.b.t. uit te voeren opdrachten (ook in 2 vreemde talen). Overleggen en afstemmen met de cameraman m.b.t. de opdracht en de gewenste geluidswaergave. Deelnemen aan multidisciplinaire overlegvergaderingen. 		
Specifieke handelingsvereisten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bedienen van geluidsapparatuur. ▪ Langdurig oplettend en aandachtig zijn bij het maken van geluidopnames. Attent zijn voor de wensen van klant/regisseur of journalist. ▪ Bijzonder gevoel hebben voor geluid/muziek om visuele boodschappen, ideeën te versterken. 		

▪ **Kerntaken**

- Voorbereiden van de geluidswerkzaamheden zodanig dat de opnamen vlot en met de vereiste logistieke ondersteuning kunnen verlopen. Hiertoe o.m.:
 - kennismaken van de planning en bespreken van onduidelijkheden, bijzonderheden van de opdracht met de klant, journalist, regisseur of cameramannen;
 - zich informeren over en inleven in specifieke onderwerpen i.f.v. het maken van passende geluidsopnamen;
 - deelnemen aan multidisciplinaire overlegvergaderingen bij de voorbereiding van grote projecten;
 - beoordelen, op basis van de opdracht, van de nodige technische middelen: aantal microfoons, walkietalkie, zendmicrofoons,...;
 - zoeken van oplossingen voor eventuele technische problemen of beperkingen, rekening houdend met het beschikbare budget.

- Maken van geluidsopnamen bij reportages i.s.m. de cameraman, zodat Tv-opnamen afgeleverd worden die beantwoorden aan de kwalitatieve vereisten. Dit houdt o.a. in:
 - (eventueel) overleggen, ter plaatse, met de cameraman, journalist of regisseur m.b.t. de uit te voeren opdracht en de gewenste geluidswaergave;
 - overleggen met de in beeld te brengen personen;
 - doorsturen van klank naar de camera via de mixette;
 - beoordelen van situaties en kiezen van geluid i.f.v. de in beeld gebrachte thema's, afstemmen met de cameraman;
 - controleren en evalueren van het afgewerkte product.

- Bewerken of afwerken van geluidsopnamen (postproductie) zodanig dat de kwaliteit verbeterd wordt en/of de gewenste effecten gerealiseerd worden. Hiertoe o.m.:
 - importeren of digitaliseren van geluid vanuit andere systemen, aangeleverd door derden;
 - filteren, comprimeren van geluiden, wegfilteren van stoorgeluiden, maken van geluidsbalans;
 - registreren van stemopnamen van ingelezen teksten door journalisten bij reportages (voice-over);
 - monteren van aangeleverde muziek of opzoeken van passende muziek in bestanden en monteren bij beelden;
 - creëren van muziek bij beelden om de inhoud van het beeld of de boodschap te versterken.

- Operationeel houden van het toegewezen materiaal, verhelpen van kleine storingen en adviseren m.b.t. nieuw aan te kopen geluidsmateriaal zodanig dat de continuïteit van opnames gewaarborgd blijft.

Bezwarende omstandigheden:

- Sjouwen met en tillen van geluidsapparatuur.
- Eenzijdige houding en gehoorbelasting tijdens opnamen.
- Af en toe hinder van onaangename weersomstandigheden bij buitenopnames.
- Kans op ongeval door veelvuldige verplaatsingen met de wagen.