

Functie	: Medewerker cameracorrectie (Shading)	Activiteit	: Facilitaire diensten & Technische ondersteuning
Plaats in de organisatie	Directe chef : Verantwoordelijke multi camerateam of chef techniek onder wie ressorteren meerdere multi cameramedewerkers, camera-assistenten, tapeoperatoren, beeldmengers en een graficus Onder : Geen		
Context van de functie			
Doel van de functie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiseren van kleurcorrecties op camerabeelden zodat de beeldkwaliteit van verschillende camera's identiek is en beantwoordt aan de gestelde vereisten. 		
Verantwoordelijkheidsgebieden	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Voorbereiden van de opnamen. ▪ Realiseren van kleurcorrecties tijdens opnamen en matchen van de camera's. ▪ Assisteren van de multi camera ploeg bij het ontmantelen en opbergen van het materiaal na de opnamen. 		
Sociale interactie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Overleggen met hoofd beeldtechnicus en eventueel regisseur en chef licht m.b.t. uit te voeren opdrachten. Signaleren van technische problemen aan hoofd beeldtechnicus. Doelgericht communiceren met collega's (cameramensen, beeldassistenten) voor en tijdens de opnamen. Deelnemen aan periodiek werkoverleg m.b.t. nieuwe opdrachten, technische problemen enz. E.e.a. ook in 1 vreemde taal, vnl. mondeling. 		
Specifieke handelingsvereisten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bedienen, afregelen, fijnregelen van het master control panel (MCP) en het operational control panel (OCP). Opbouwen, testen en ontmantelen van alle apparatuur op de set. ▪ Langdurige concentratie is vereist tijdens de opnamen. Oplettend en aandachtig zijn voor kwaliteitsafwijkingen, bewaken van de juiste beeldweergave. Snel reageren op wijzigingen. ▪ Bijzonder gevoel voor kleurweergave bij het uitvoeren van kleurcorrecties. 		

. Kerntaken

- Voorbereiden van de opnamen zodanig dat de werkzaamheden ongestoord en volgens de wensen van de regisseur worden uitgevoerd. Hiertoe o.m.:
 - . kennismaken van de opdracht via het hoofd beeld, eventueel uitwisselen van bijkomende bijzonderheden met de chef licht of de regisseur (o.a. i.v.m de look van het programma);
 - . assisteren van de multi camera ploeg bij de opbouw van de set (camera's, monitors, videolijnen), uittesten van apparatuur, o.a. tally en intercom systemen, oplossen van eventuele technische problemen.

- Realiseren van kleurcorrecties tijdens opnamen en matchen van de camera's (o.b.v. technische normen, eigen inzichten en aanvoelen) zodanig dat het beeld beantwoordt aan de vooropgestelde kwalitatieve vereisten en normen. Dit houdt o.a. in:
 - . afregelen van de camera's (collectief en/of individueel) m.b.v. master control panel (MCP) en het operational control panel (OCP) :
 - instellen van kleurtemperatuur (kunst of daglicht)
 - afregelen van kleur binnen de kleurtemperatuur
 - afregelen/synchroniseren van camera's onderling,.. (helderheid, zwartniveau)
 - . volgen van de camerabeelden op de monitor wall tijdens opnamen en reageren op wijzigingen, eventueel afstemmen met de beeldmenger;
 - . bijregelen van diafragma, zwartniveau enz. tijdens opnamen bij gewijzigde camera-instelling of bewegingen;
 - . regelen van kleuren op basis van gewijzigde lichtinval bij buitenopnamen;
 - . eventueel afstemmen met collega shaders bij omvangrijke opnamen i.f.v. eenzelfde beeldkwaliteit.

Bezwarende omstandigheden:

- Sjouwen met en tillen van apparatuur tijdens opbouw en afbraakwerkzaamheden.
- Eenzijdige houding en belasting van ogen, oren en rug door veelvuldig beeldschermwerk (monitor) en door werken met audiovisueel materiaal vooral tijdens de opnames.
- Langdurig werken in verduisterde ruimten.