

<b>Functie</b>	: Cameraman ENG (Electronic News Gathering)	<b>Activiteit</b>	: Facilitaire diensten & Technische ondersteuning
<b>Plaats in de organisatie</b>	<b>Directe chef</b> : Verantwoordelijke ENG/EFP onder wie ressorteren meerdere cameramannen, geluidstechnici en technisch assistenten. <b>Onder</b> : Functioneel: Geluidstechnieker		
<b>Doel van de functie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maken van nieuwsbeelden op het terrein, in binnen- en buitenland, zelfstandig of op aangeven van de journalist, teneinde een product af te leveren dat beantwoordt aan de kwaliteitsvereisten van de klant en volgens de regels van de kunst.</li> </ul>		
<b>Verantwoordelijkheidsgebieden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Voorbereiden van de camerawerkzaamheden.</li> <li>▪ Maken van nieuwsbeelden op het terrein, zelfstandig of o.l.v. een journalist.</li> <li>▪ Operationeel houden van het toegewezen materiaal en verhelpen van kleine storingen.</li> </ul>		
<b>Sociale interactie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Overleggen met journalist en/of klant en/of derden m.b.t. uit te voeren opdrachten (ook in 2 vreemde talen). Geven van aanwijzingen aan de klankman en andere technische assistenten. Rapporteren aan de eindredacteur over zelfstang gemaakte journalistieke opdrachten.</li> </ul>		
<b>Specifieke handellingsvereisten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bedienen van een camera (verschillende modellen): scherp stellen, zoemen, bewegen.... Besturen van een wagen. Installeren, bedienen en afstellen van lichtset.</li> <li>▪ Langdurige aandacht en concentratie bij het maken van beeldopnames. Attent zijn voor de wensen van klant/regisseur of journalist.</li> <li>▪ Bijzonder gevoel voor het maken van journalistiek verantwoorde beeldopnames.</li> </ul>		

**. Kerntaken**

- Voorbereiden van de camerawerkzaamheden zodat de door de klant/regisseur/journalist gewenste weergave gerealiseerd wordt. Hiertoe o.m.:
  - . bespreken van de opdrachten met de journalist, regisseur of klant;
  - . opvolgen van de actualiteit, zich informeren over specifieke onderwerpen i.f.v. het maken van relevante en juiste beeldopnames;
  - . eventueel zelf maken van concept m.b.t. het weer te geven nieuwsonderwerp.
- Maken van nieuwsbeelden op het terrein, zelfstandig of o.l.v. een journalist, zodanig dat de gewenste beelden m.b.t. actualiteititems tijdig beschikbaar zijn. Dit houdt o.a. in:
  - . zoeken van de goede plaats i.f.v. de beste beelden;
  - . (eventueel) overleggen, ter plaatse, met de journalist en richtlijnen geven aan de klankman en eventuele andere technische assistenten m.b.t. de uit te voeren opdracht en de gewenste weergave;
  - . overleggen met de in beeld te brengen personen;
  - . kiezen van de beste invalshoek, in beeld brengen van nieuwsfeiten en inspelen op de wensen van de journalist;
  - . controleren en evalueren van het afgewerkte product;
  - . verslag uitbrengen bij de eindredacteur over zelfstandig gemaakte journalistieke opdrachten;
  - . (eventueel) monteren van eenvoudige opdrachten.
- Operationeel houden van het toegewezen materiaal en verhelpen van kleine storingen zodanig dat de continuïteit van opnames gewaarborgd blijft.

**Bezwarende omstandigheden:**

- Sjouwen met en tillen van beeldapparatuur.
- Eenzijdige houding en belasting van ogen, oren en rug bij camerawerkzaamheden gedurende een gedeelte van de dag.
- Blootstelling aan onaangename weersomstandigheden bij buitenopnames. Hinder door soms lange wachttijden.
- Kans op ongeval door veelvuldige verplaatsingen met de wagen. Kans op ongeval door gevaarlijke cameraopstelling en/of situaties.