

Functie	: Productieverantwoordelijke / producent (radio)	Activiteit	: Productie
Plaats in de organisatie	Directe chef : Zenderdirecteur onder wie ressorteren de productmanagers, programmaleider, presentatoren, administratieve medewerkers, productie leider Onder : Productieassistenten		
Doel van de functie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiseren van geluidsproducties (geluidsdecors) op basis van geluidsbronnen teneinde een zenderaankleding te creëren en het radiostation een geluidsidentiteit te geven. 		
Verantwoordelijkheidsgebieden	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiseren van radiogeluidsproducties (spots, decors,...). ▪ Archiveren en bewaren van geluidsgegevens in een geluidsbibliotheek. ▪ Kennisnemen van en uittesten van nieuwe computermaterialen en -technieken. ▪ Coördineren van de productiecel op technisch vlak. 		
Sociale interactie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geven van instructies aan de productieassistenten. ▪ Overleggen met de interne (promo, zender, informatie) en externe (regies, externe klanten) diensten m.b.t. hun specifieke vragen. Deelnemen aan periodieke vergaderingen van het luistercomité/zendercomité, het programmeerteam, het promoteteam. Opstellen van teksten voor de reclame- en promospots of de rubrieken. 		
Specifieke handelingsvereisten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bedienen van technisch materiaal (hardware en software) en van de regelniveaus. ▪ Verhoogde concentratie en nauwkeurigheid tijdens de realisatie van spots (uiterst fijne regeling). ▪ Uiting geven aan artistieke creativiteit. 		

. Kerntaken

- Realiseren van radiogeluidsproducties (spots, decors,...) teneinde te voldoen aan bestellingen van interne en externe diensten. Dit houdt o.a. in:
 - . kennismaken (mini story board) van de specificaties van de uit te voeren opdrachten (timing, stijl, duur, deadline, archivering, aangifte Sabam, kopie CD klanten, enz.);
 - . realiseren van spots en geluidsdecors op basis van een grondige kennis van de geluidsbronnen en in navolging van de geldende procedures;
 - . zorgen voor de noodzakelijke regelingen om het vereiste geluidsniveau te bereiken;
 - . opstellen van teksten ter begeleiding van de spots, de rubrieken door de juiste, treffende woorden te gebruiken, die de boodschap optimaal weergeven;
 - . zo nodig opvragen van extra informatie bij aanvragers;
 - . de realisaties laten controleren door de aanvrager en eventueel doorvoeren van wijzigingen;
 - . oplossen van kleine technische en computerprobleempjes.
- Archiveren en bewaren van geluidsgegevens teneinde een geluidsbibliotheek samen te stellen. Hiertoe onder meer:
 - . verzamelen van de geluidsrealisaties;
 - . opslaan van deze gegevens in een geluidsbibliotheek.
- Kennismaken van en uittesten van nieuwe informaticamaterialen en technieken (mengtafels, microfonen, DVD, software) teneinde de prestaties te verbeteren en de kosten te verlagen door gebruik te maken van spits technologie.
- Coördineren van de productiecel op technisch niveau teneinde het optimaal functioneren van de cel te waarborgen. Hiertoe o.a.:
 - . verdelen van het werk onder de medewerkers;
 - . verzorgen van de opvolging van de productieplanning;
 - . zorgen dat het materiaal in orde is en er voldoende materiaal voorhanden is.

Bezwarende omstandigheden:

- Belasting van oog- en rugspieren door een eenzijdige houding bij beeldschermwerk gedurende het grootste deel van de dag.
- Verhoogde werkdruk als gevolg van strikt na te leven deadlines.
- Kans op gehoorbeschadiging.