

<b>Functie</b> : Producer (TV)		<b>Activiteit</b> : Productie
<b>Plaats in de organisatie</b>	<b>Directe chef</b> : TV- en Programmadirecteur onder wie ressorteren de Adjunct Programmadirecteuren, afgevaardigd producenten (m/v), presentatoren-animatoren (m/v) en productieassistenten (m/v) <b>Onder</b> : functioneel: productieassistentes	
<b>Doel van de functie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bedenken, ontwikkelen, plannen en organiseren van de productie en realiseren van een uitzending teneinde een programma te maken dat overeenstemt met de opdracht van de zender en de wensen van de klanten.</li> </ul>	
<b>Verantwoordelijkheidsgebieden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bedenken van de uitzending in overleg met de Directie;</li> <li>▪ Organiseren van de uitzending vanuit operationeel oogpunt;</li> <li>▪ Leiden, coördineren van en deelnemen aan de opname van het programma (realisatie);</li> <li>▪ Beantwoorden van klachten (recht op antwoord) en voorstellen van oplossingen.</li> </ul>	
<b>Sociale interactie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geven van operationele instructies aan de coördinator of rechtstreeks aan technische crew in de studio (monteur, beeldmenger, geluidstechnicus, cameraman), aan de productieassistentes, de acteurs, de artiesten en eventuele onderaannemers. Periodiek deelnemen aan vergaderingen met de Directie om projecten voor uitzendingen te presenteren. Regelmatig overleggen met de regisseur om de opname van het programma te verfijnen. Presenteren/opstellen van delen van programma's. Uitwisselen van informatie met derden om reportages te maken. Onderhandelen over commerciële overeenkomsten met mogelijke partners (om reportages aan te leveren) en mogelijke onderaannemers.</li> </ul>	
<b>Specifieke handelingsvereisten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aandachtig zijn om de gestelde budgetten te respecteren.</li> </ul>	

**. Kerntaken**

- Bedenken van de uitzending in overleg met de Directie (conceptformaat van de uitzending) teneinde een programma te maken dat beantwoordt aan de verwachtingen van de kijkers (kijkcijfers) en in overeenstemming is met de voorschriften van de Hoge Raad voor Audiovisuele Middelen in Wallonië en het Vlaams Commissariaat voor de Media in Vlaanderen en de wensen van de klanten.
  - . vinden van onderwerpen die geschikt zijn voor uitzending (onderzoek, reportages, gasten, enz.);
  - . bepalen van stijl, ritme, tempo, samenstelling en formaat van de uitzending: decors, "jingles", duur van de reportages;
  - . overleggen met de Directie en de betrokken artiesten, acteurs;
  - . zonodig bestellen van teksten of opzoekingen;
  - . voorbereiden van scenario's en opstellen van bepaalde teksten/reportages;
  - . onderhandelen met partners teneinde sponsoring te verkrijgen en zo goedkoop mogelijke reportages;
- evalueren van alle aspecten van een productie met inbegrip van het rendement van het programma - en productiepersoneel en dat van de freelance medewerkers.
- Organiseren van de uitzending vanuit operationeel oogpunt binnen de gestelde organisatorische en budgettaire beperkingen. Dit houdt o.a. in:
  - . organiseren van de planning (draaidagen, benodigd personeel, ...)
  - . onderhandelen met partners teneinde sponsoring te verkrijgen en zo goedkoop mogelijke reportages;
  - . evalueren van alle aspecten van een productie, met inbegrip van het rendement van het programma - en productiepersoneel en dat van de freelance medewerkers;
  - . organiseren van eventuele onderaanneming (zoeken van partners, de opvolging ervan, ...)
- Leiden en coördineren van de opname van het programma (realisatie). Hiertoe onder meer:
  - . leiding geven aan de technische crew in de studio (monteur, menger, geluidstechnicus, cameramannen, enz.), acteurs en artiesten;
  - . eventueel presenteren van de uitzending;
  - . toezien op de opname, de montage en het mengen van de uitzending.
- Beantwoorden van klachten (recht op antwoord) en voorstellen van oplossingen.

**Bezwarende omstandigheden:**

- Stress veroorzaakt door onverwachte voorvallen tijdens de opnames.