

ORBA – DESCRIPTION DE FONCTION

<b>Fonction</b>	: Styliste-Maquilleur (m/f)	<b>Activité</b>	: Production
<b>Place dans l'organisation</b>	<p><b>Chef direct</b> : Le Directeur photo en chef et image dont relèvent plusieurs stylistes-maquilleurs, directeurs photos, cadreur et le Maquilleur en chef.</p> <p><b>Subordonnés</b>: Aucun.</p>		
<b>Objectif de la fonction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assurer le maquillage et le stylisme (maquillage, coiffure, vêtements, accessoires) des artistes et des invités afin de correspondre à l'image de l'émission selon les normes de la production et le profil de la chaîne.</li> </ul>		
<b>Domaines de responsabilités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparer le maquillage et le stylisme.</li> <li>▪ Maquiller et démaquiller les journalistes, animateurs, artistes et les invités.</li> <li>▪ Gérer le stock des produits et les ustensiles de maquillage.</li> </ul>		
<b>Interaction sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se concerter avec l'équipe de l'émission : le producteur, le réalisateur, le directeur photo et les autres stylistes-maquilleurs, etc. Accueillir les invités et les artistes. Echanger des informations avec les fournisseurs.</li> </ul>		
<b>Exigences spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser différentes techniques de maquillage. Retoucher et repasser les vêtements/déguisements.</li> <li>▪ Concentration accrue lors du maquillage.</li> <li>▪ Sens de la mode, des couleurs et du style.</li> </ul>		

**. Tâches principales**

- Préparer et planifier le maquillage et le stylisme afin que les artistes et les invités soient prêts à temps pour le tournage. Cela comprend entre autres :
  - . prendre connaissance et interpréter les instructions des producteurs, et directeurs photo sur base d'un briefing oral;
  - . déterminer le type de maquillage à faire en fonction du décor (contemporain ou pas) du nombre de personnes, de la personne à maquiller, de la mise en image conformément aux impératifs liés à l'image vidéo;
  - . organiser un planning en matière de personnel (maquilleurs/coiffeurs), timing; contacter un maquilleur et/ou un coiffeur complémentaire, si nécessaire;
  - . faire des recherches et essais de produits lorsque le programme nécessite un maquillage particulier;
  - . se procurer des produits particuliers, si nécessaire.
- Maquiller et démaquiller les artistes et les invités afin que leur maquillage & stylisme correspondent au style visuel du programme et de la chaîne. Cela consiste entre autres à :
  - . accueillir et mettre la personne à maquiller à l'aise;
  - . choisir le maquillage adéquat et l'appliquer en tenant compte des techniques de maquillage (grosses chaleurs, problèmes de peau);
  - . choisir les vêtements adéquats en fonction du thème/style du programme (mode, époque, culture);
  - . retoucher et repasser les vêtements, si nécessaire;
  - . démaquiller les invités et artistes en fin de tournage.
- Gérer le stock des produits et ustensiles de maquillage afin que les produits nécessaires soient toujours disponibles. Cela comprend entre autres :
  - . vérifier l'état du stock et déterminer les produits manquants;
  - . sélectionner les produits auprès des fournisseurs de produits;
  - . assurer le suivi des livraisons et garder le stock en ordre.

**Inconvénients:**

- Position debout durant la majorité du temps de travail.
- Gêne due à la chaleur du plateau. Travailler dans des locaux sans lumière du jour.