

ORBA – DESCRIPTION DE FONCTION

Fonction	: Responsable des enregistrements (m/f)	Activité	: Production
Place dans l'organisation	<p>Chef direct : Le directeur de la production dont relèvent le directeur photo en chef & images, l'ingénieur du son en chef, la monteuse en chef, la script en chef, le technicien vidéo en chef, le décorateur en chef</p> <p>Subordonnés: Indirects : une équipe technique composée d'environ huit collaborateurs.</p>		
Objectif de la fonction	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diriger les tâches des opérateurs de caméra, le personnel technique et donner le signal aux animateurs, journalistes, annonceurs, acteurs et artistes au cours des émissions enregistrées ou en direct (bulletins d'informations et des émissions de télévision). ▪ Assurer un lien permanent entre la régie et le plateau. 		
Domaines de responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparer le tournage au niveau opérationnel. ▪ Coordonner l'équipe du plateau (équipe technique) et les intervenants (journalistes, présentateurs, etc.) lors du tournage/enregistrement d'un programme. 		
Interaction sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordonner le travail opérationnel de l'équipe technique du plateau. Donner des instructions claires et précises à l'équipe technique. ▪ Participer à des réunions de préparation d'émission. Echanger des informations et se concerter avec le réalisateur, l'équipe technique-artistique, la script et le rédacteur en chef de l'émission. Communiquer clairement à chaque personne présente sur le plateau toute information nécessaire au bon déroulement de l'émission. 		
Exigences spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attention provoquée par les émissions en direct. Rapidité de réaction lors de situations inattendues. 		

. Tâches principales

- Préparer le tournage au niveau opérationnel afin que l'équipe du plateau soit opérationnelle. Cela consiste entre autres à :
 - . réunir l'équipe de plateau (le son, le chef électro, tous les assistants vidéo);
 - . coordonner la répétition ;
 - . vérifier la tenue du planning ;
 - . assurer la coordination en collaboration avec le réalisateur.

- Coordonner l'équipe du plateau (équipe technique), ainsi que les intervenants (journalistes, présentateurs, etc.) lors du tournage afin de réaliser le programme selon la conduite et dans les délais impartis. Cela consiste entre autres à :
 - . donner des instructions opérationnelles à l'équipe technique ;
 - . organiser les déplacements sur le plateau ;
 - . accompagner les invités, artistes, acteurs, figurants et présentateurs ;
 - . faire respecter l'horaire de l'enregistrement;
 - . communiquer par intercom avec la régie et le régisseur.

Inconvénients:

- Tension provoquée par les enregistrements car il faut pouvoir réagir directement aux imprévus, prendre les bonnes décisions et les erreurs ont un impact immédiat sur la notoriété de la chaîne.