

ORBA – DESCRIPTION DE FONCTION

Fonction : Mixeur images – truqueur (m/f)	Activité : Services « équipements » (facilities) & Support Technique
Place dans l'organisation	Chef direct : Chef technique. Subordonnés : Aucun.
Objectif de la fonction	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation d'effets vidéo, de transitions correctes entre des images de sources différentes, sur la base des indications du réalisateur, de manière à composer un ensemble cohérent et attrayant pour une émission de télévision.
Domaines de responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparer la prise de vue. ▪ Mixer des images et réaliser des effets vidéo pendant les réalisations (enregistrements et direct) en collaboration avec le réalisateur. ▪ Aider pour le démontage/rangement du matériel, réparer les petites pannes et signaler les autres pannes au responsable du labo ou au chef technique. ▪ Suivre les développements dans son propre domaine de spécialisation ainsi que dans le monde de l'audiovisuel en général.
Interaction sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se concerter intensivement avec le réalisateur (ou le client) avant et pendant les enregistrements. Se concerter avec la cellule graphique. Donner des instructions aux caméramans durant l'enregistrement. Se concerter avec le chef technique au sujet de la procédure appliquée, des équipements requis, des défaillances techniques. Eventuellement, se concerter avec des collègues mixeurs sur la méthode/réalisation du projet. Egalement dans une langue étrangère (oralement).
Exigences spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser les différents équipements spécifiques au mixage/traitement des images et aux effets vidéo. ▪ Travailler de façon consciencieuse et concentrée durant les enregistrements. Se montrer attentif aux souhaits du client/réalisateur. Etre vigilant à repérer les images adéquates. Installer et configurer les équipements avec précision.

▪ **Tâches principales**

- Préparer les équipements requis afin qu'ils soient opérationnels en fonction de la nature de l'enregistrement et conformément aux souhaits du réalisateur. Cela implique notamment :
 - s'informer et s'impliquer dans le sujet de l'émission ;
 - se concerter avec le chef technique et le réalisateur et prendre des décisions en concertation au sujet des moyens techniques requis ;
 - déterminer la méthode la mieux appropriée sur la base des résultats de la concertation ;
 - préparer et installer les équipements requis (mixeur vidéo) et configurer les programmes de ces équipements.

- Mixer les images et réaliser les effets vidéo et truquages durant les productions (enregistrements et direct d'émissions) en collaboration avec le réalisateur de façon à mettre en image ce que le réalisateur souhaite présenter. Cela implique notamment :
 - réalisation des transitions d'images voulues et des effets vidéo grâce à une utilisation créative de toutes les possibilités des équipements techniques ;
 - réfléchir avec le réalisateur, veiller à produire de bonnes images, choisir éventuellement soi-même les caméras durant l'enregistrement ;
 - résoudre les problèmes de format des différents éléments utilisés pour ces productions ;
 - recevoir et gérer des modifications de dernière minute.

- Aider au démontage/rangement des équipements, réparer les petites pannes et signaler les autres pannes au responsable du labo ou au chef technique de manière à garantir la continuité des productions à ce que le matériel reste en bon état.

- Suivre les développements dans son propre domaine de spécialisation ainsi que dans le monde de l'audiovisuel en général afin de maintenir le niveau des connaissances spécifiques et la qualité du service.

Inconvénients:

- Position unilatérale et fatigue lors des travaux à l'écran durant la préparation et la réalisation.
- Travail de longue durée dans des locaux sombres. Pression de travail accrue lors des productions en direct.