

<b>Fonction</b>	: Artiste(m/f)	<b>Activité</b>	: Production
<b>Place dans l'organisation</b>	<p><b>Chef direct</b> : Le Producteur exécutif/réalisateur dont relève toute l'équipe de production (10 à 50 collaborateurs).</p> <p><b>Subordonnés</b>: Aucun.</p>		
<b>Objectif de la fonction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interprétation d'une prestation artistique (rôle/pièce/numéro) conformément à la vision du producteur ou du réalisateur dans une ou plusieurs disciplines artistiques (chant, musique, comédie, danse, mime,...).</li> </ul>		
<b>Domaines de responsabilités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparer un rôle ou une prestation.</li> <li>▪ Veiller à une interprétation de qualité de la pièce ou du rôle préparé.</li> <li>▪ Participer à des activités de promotion des programmes, des séries ou des productions.</li> <li>▪ Suivre les développements et participer à une formation permanente dans son propre domaine.</li> </ul>		
<b>Interaction sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discuter avec le réalisateur ou le producteur des rôles et des directives liées à l'exécution de la prestation. Echanger des idées, des visions avec des collègues artistes. Participer aux préparatifs et aux répétitions. Présenter, exécuter, interpréter des rôles. Entretenir des contacts avec des collègues. Egalement dans une langue étrangère (oralement).</li> </ul>		
<b>Exigences spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jouer des instruments de musique, exécuter des numéros,...</li> <li>▪ Etude approfondie de pièces, rôles, numéros, etc. Attention et concentration soutenues pendant l'exécution des prestations.</li> <li>▪ Aptitudes artistiques (sens particulier de la voix, de l'image, de la musique,...) dans l'interprétation de pièces.</li> </ul>		

**. Tâches principales**

- Préparer un rôle ou une prestation de façon à ce que l'interprétation réponde aux attentes du réalisateur. Cela implique notamment :
  - . prendre connaissance de la prestation et discuter des directives liées à l'interprétation ou à l'approche technique avec le réalisateur ou le producteur ;
  - . participer aux préparatifs comme les bouts d'essai, l'essayage des costumes, etc. ;
  - . analyser, s'exercer, étudier individuellement les pièces ou rôles à interpréter ;
  - . participer à des répétitions en groupe et harmoniser son propre rôle aux autres rôles de manière à atteindre un ensemble cohérent et conforme à la vision du réalisateur.
- Veiller à une interprétation de qualité de la pièce ou du rôle étudié (individuellement ou en groupe) de manière à contribuer à une production, un programme ou une présentation réussie pour le public.
- Participer à des activités de promotion des programmes, séries ou productions afin de contribuer à leur succès.
- Suivre les développements et participer à une formation permanente dans son propre domaine afin de mettre à jour ou d'améliorer ses propres compétences.

**Inconvénients:**

- n.a.